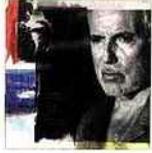




MES DISQUES



★★★★★

MUSICIEN BAROUCHEUR

BERNARD LAVILLIERS

Pour ce nouvel album aux couleurs exotiques, Lavilliers nous entraîne dans un voyage dont les escales humaines et musicales comptent l'Angola, Cuba, New York, l'Argentine, les Antilles, le Cap Vert, le Congo et le Brésil. L'éternel marginal y chante les émotions et la révolte de ses semblables.

ON EN PENSE QUOI? Accompagné par des virtuoses irréprochables, l'homme continue de remplir avec brio son rôle de musicien baroudeur. Entre Paris et ailleurs, un bien beau périple.

Causes perdues et musiques tropicales | Barclay/Universal | *Déjà disponible*

ZORRAH



Yael Naim

GRACE FÉMININE

Yael Naim

Après l'énorme succès de son premier album, Yael Naim avait intérêt à viser juste pour maintenir le niveau. C'est toujours en anglais qu'elle a choisi de nous livrer ses treize nouvelles chansons réalisées avec David Donatien.

ON EN PENSE QUOI? Yael et Donatien nous offrent un bouquet de mélodies lumineuses, interprétées et arrangées tout en douceur à renfort de cordes, piano et autres sons délicats. Le tout possède un petit parfum rétro/jazz pas désagréable.

She Was A Boy | Tôt ou Tard/Wagram | *Déjà disponible*

★★★★★



J. WAGNER

Interpol

★★★

TOUJOURS PLUS SOMBRE

INTERPOL

Les ténébreux New-Yorkais d'Interpol n'ont jamais donné dans la mélodie guillerette, et il n'y a pas de raison que ça change. Tout en nuances de noir, leur quatrième album, à ranger dans la catégorie cold wave, rappelle par instants The Cure des débuts (tendance *A Forest*), mais aussi TV On The Radio.

ON EN PENSE QUOI? On ne retrouve pas vraiment ici de tubes de l'acabit de ceux qui avaient lancé le groupe, mais Interpol demeure un bon disque pour les fans du genre. Dépressifs s'abstenir...

Interpol | Soft Music/Cooperative Music | *Déjà disponible*



★★★★★

OVNI POP-FOLK-ROCK

YODELICE

Après avoir travaillé pour les autres (L5, Jenifer...) et connu l'échec avec un premier album sorti sous son véritable nom, Maxim Nucci a su trouver sa voie en créant le personnage imaginaire folk-rock de Yodelice et son univers unique. L'an dernier, l'album *Tree Of Life* lui avait valu une Victoire de la musique.

ON EN PENSE QUOI? Deuxième essai très réussi pour le garçon qui continue de chanter tout en anglais d'irrésistibles mélodies, peut-être un peu plus électriques qu'avant, sur des arrangements aussi variés et malins que le disque compte de titres. Un album inspiré, émouvant, éclectique, riche en références et innovant à la fois.

Cardioid | Mercury/Universal | *Déjà disponible*

POUR MES PETITS



★★★★

ELLE EST FORTE CELLE-LÀ

SOPHIE FORTE

On la connaissait déjà comme humoriste à destination des adultes, mais depuis quelque temps, Sophie Forte a ajouté une corde à son arc en se lançant dans la chanson et les spectacles pour enfants. Bien pensé, son univers musical fait aussi bien réfléchir que rire les bambins. *Chou-fleur*, son troisième album sorti en octobre dernier, réunit douze chansons audacieuses, impertinentes, tendres et drôles à la fois. Avec malice et en évitant l'écueil de l'infantilisme, l'artiste y aborde des sujets aussi variés que les mamies qui refusent de vieillir, les pulls fétiches, les gros mots, les animaux domestiques, les coups de blues, la timidité ou les sans-abri. Ce dernier titre, le petit bout de femme se le paie en duo avec Henri Dès, le pape du genre.

Chou-fleur | **Victorie**Music/Universal | *Déjà disponible*